

Anlässe Hans - Peter Faessler Habsburg



Ruth Kissling
Auteur

Zu Ehren von Hans-Peter Faessler habe ich mir erlaubt diesen Bericht vom forum 60 plus <https://www.forum-60-plus.ch/> festzuhalten. Hans-Peter war "Einer der Drei Mein bester Lehrer". Hier ist die Geschichte dazu : <https://tinyurl.com/RuthKissling-FaesslerHansPeter>.
Herzlich Eure Ruth de Bäle. <http://www.ruthkissling.ch>. Erstellt : 1. Juni 2020



V

(/images/bilder/2018/2018_05_06_Anaeh
erung_an_Jean-
Baptiste_Poquelin_a.jpg)on Lisbeth Kuhnt,
Foto aus DVD-Cover

Reportage: "Annäherung an Molière" - Mai und Juni 2018

Drei spannende Nachmittage mit H.P. Faessler

Auf dem bekannten **Friedhof Père Lachaise** liegen sie direkt nebeneinander: die Grabstätten der vielleicht **berühmtesten Schriftsteller Frankreichs. Molière, mit richtigem Namen Jean-Baptiste Poquelin (1622 – 1673) und Jean de La Fontaine (1621 – 1695).**

Mit beiden Dichtern beschäftigten wir uns ausgiebig an den drei Kurs-Nachmittagen im schönen Garten von Familie Faessler in Habsburg. Von La Fontaine, von dem wir vor allem einige seiner Fabeln kennen, hörten wir **«La Cigale et la Fourmi»**, (Die Grille und die Ameise). Hauptthema des Kurses war aber Jean-Baptiste Molière. **Seine Biographie als Dichter, Schauspieler und Theaterdirektor, seine berühmtesten Komödien, das Umfeld des 17. Jahrhunderts** und zwischendurch immer wieder aufgelockert mit Sequenzen aus Video-Aufnahmen der beliebten Stücke **«Der Bürger als Edelmann»** und **«Der eingebildete Kranke»**, beschäftigten die Gruppe interessierter **forum-60-Mitglieder**. Es waren – wie immer – sehr spannende und anregende Nachmittage. Die perfekte Vorbereitung durch **Hans Peter Faessler haben wir sehr geschätzt.**

Für diese Annäherung an einen weiteren grossen Dichter danken wir Dir, Hans Peter, sehr herzlich und der Ausklang der Kursnachmittage **im Schatten der gemütlichen Pergola** mit einem Gläschen **süffigen französischen Rosé** war jeweils das **«Tüpfchen auf dem i»**. Wir freuen uns heute schon auf **eine Fortsetzung der literarischen Nachmittage.**

Lisbeth Kuhnt